



MIT EINEM

Fagonello®

KLINGST DU WIE EIN GROSSER



DAS KINDERFAGOTT VON HEYDAY'S® WWW.FAGONELLO.DE



ICH MAG MEINEN *Fagonello*® ...

... weil ich ihn einfach aus der Tasche nehmen und sofort losspielen kann!

- einteilige Bauweise, S-Bogen und Rohr drauf und los geht's
- keine komplizierte Montage/Demontage (Fagotte 5-teilig!)
- weniger anfällig für Schäden durch falsche Montage/Demontage
 - verstärkter S-Bogen gegen Abknicken



... weil er genau die passende Größe hat und mir niemals zu schwer wird!

- Gesamtlänge: 98 cm • Gesamtgewicht: ca. 1250 g (ca. ein Drittel eines Fagotts)
- optimale Balance für ergonomische Körperhaltung
- nicht kopflastig wie Fagotte



... weil ich ohne Mühe mit meinen Fingern an alle Klappen komme!

- ergonomische, kindgerechte Klappenmechanik
- Fingerlochabstände ca. wie bei Altblockflöte



... weil er so richtig coole tiefe Töne macht!

- spielt in derselben Stimmlage wie ein großes Fagott(!)
- kein Transponieren wie bei Quart/Quinfagott
- Tonumfang C bis c", vollchromatisch (CIS & ES optional)



... weil ich später mal sofort ein richtiges Fagott spielen kann, wenn ich groß genug bin!

- gleiche (deutsche) Griffweise wie Fagott
- kein Transponieren
- Verwendung normaler Fagottrohre
- gleicher Blaswiderstand wie Fagott
- kein Umgewöhnen/Umlernen nötig
- übergangloser Umstieg auf Fagott



... weil ich ihn ganz leicht überall hin mitnehmen kann!

- bruchfeste, wasserdichte Rucksacktragetasche mit Reflektorstreifen

... weil er so toll aussieht und so einen lustigen Namen hat!

- hergestellt aus feinstem Holz
- alle Klappen und S-Bogen hochglanzversilbert
- nach innen überstehende Tonlochkülsen
- 100% hergestellt in Deutschland

